

II Encontro de Cooperación para o Desenvolvemento da Administración Electrónica (Cidade da Cultura. Santiago de Compostela, 23-24 marzo 2017)

Mesa Redonda: **“O arquivo electrónico como vertebrador da administración electrónica”**,

- **El impacto del nuevo entorno digital en la formación de archiveros y en la conservación del patrimonio documental**
 - Pedro López Gómez
 - p.lopez@udc.es

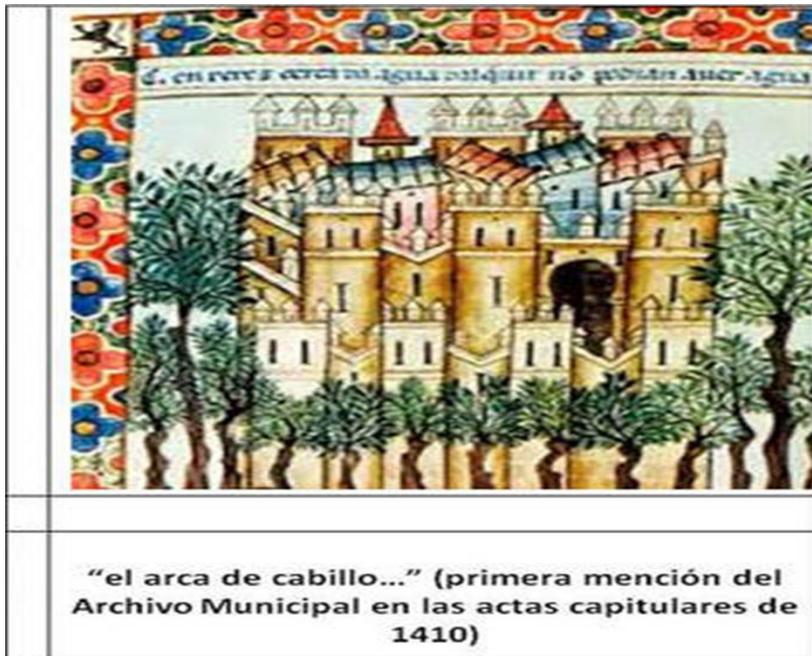
El impacto del nuevo entorno digital en la formación de archiveros y en la conservación del patrimonio documental

- Presentación
- 1. Patrimonio documental y digitalización
- 2. El archivo único. Digitalización y archivo electrónico.
- 3. La digitalización de los archivos y la profesión de archivero.
- 4. Las funciones archivísticas en el entorno digital
 - 4.1. Clasificación y descripción en el entorno digital
 - 4.2. Comunicación y acceso en el entorno digital
 - 4.3. La valoración y conservación de los documentos digitales
 - 4.4. La difusión de los archivos y la documentación digital.
- 5. Contexto digital y docencia

1. Patrimonio documental y digitalización

Documentos y archivos integran el patrimonio documental

Archivo General de Navarra



Doc. del A. Municipal de Jerez

- Archivo General de la Uned



2. El archivo único

El esquema del archivo de la Universidad de Cádiz



3. La digitalización de los archivos y la profesión de archiveros.
La informatización del Archivo General de Indias marcó un hito en su día



4. Las funciones archivísticas en el entorno digital



LA GESTIÓN ARCHIVÍSTICA DE DOCUMENTOS DIGITALES

METODOLOGIA ARCHIVISTICA PARA DOCUMENTOS ELECTRONICOS

Procedimientos archivísticos	Instrumentos
1. Identificación	Firma electrónica
2. Clasificación	Lenguaje de marcados o meta datos
3. Ordenación	Hipertexto, tesauros
4. Descripción	ISAD (G).ISAAR (CPF)EAD
5. Valoración	Selección y descarte automático
6. Conservación	Migración Copias de seguridad

4.1. Clasificación y descripción en el entorno digital



Fig. Esquema de relaciones entre los objetos de descripción y sus respectivas normas.

4.1. Clasificación y descripción en el entorno digital

The screenshot shows the PARES Portal de Archivos Españoles website. At the top left, there is a logo for the GOBIERNO DE ESPAÑA and MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. At the top right, the PARES logo is displayed with the text PORTAL DE ARCHIVOS ESPAÑOLES. Below the header is a navigation menu with the following items: Presentación, Búsqueda Sencilla, Búsqueda Avanzada, Inventario Dinámico (highlighted), Monográficos, and Recursos. The main content area is divided into two columns. The left column contains a dropdown menu for selecting an archive, with 'Archivo Histórico Provincial de Bizkaia' selected. Below the dropdown, there are two expandable sections: '2. ARCHIVOS PRIVADOS' and '3. COLECCIONES'. The right column contains four filter options: 'Totalmente descrita', 'Parcialmente descrita', 'Totalmente digitalizada', and 'Parcialmente digitalizada'. Below these filters, there is a yellow 'Ayuda' button and a link 'Visite el archivo selec.' with a globe icon. The footer contains the copyright notice '© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte' and three icons: W3C WAI-AA WCAG 1.0, Titulares RSS disponibles, and an RSS icon.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

PARES
PORTAL DE ARCHIVOS ESPAÑOLES

Presentación Búsqueda Sencilla Búsqueda Avanzada **Inventario Dinámico** Monográficos Recursos

Seleccione un Archivo:

- Archivo Histórico Provincial de Bizkaia
- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Archivo General de Indias**
- Archivo General de la Administración
- Archivo General de Simancas
- Archivo Histórico Nacional
- Archivo Histórico Provincial de Álava
- Archivo Histórico Provincial de Bizkaia
- Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa
- Centro Documental de la Memoria Histórica
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional

Cu

Provincial de Bizkaia (Bilbao)

[Visite el archivo selec.](#)

Ayuda

2. ARCHIVOS PRIVADOS

3. COLECCIONES

Totalmente descrita Parcialmente descrita
Totalmente digitalizada Parcialmente digitalizada

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

W3C WAI-AA WCAG 1.0 Titulares RSS disponibles

4.2. Comunicación y acceso en el entorno digital



4.2.1. El libre acceso a los archivos y la comunicación de documentos

DECLARACIÓN UNIVERSAL SOBRE LOS ARCHIVOS



Declaración aprobada por la 36ª reunión de la Conferencia General de la UNESCO



International Council on Archives
Consejo Internacional de Archivos

Los **archivos** custodian decisiones, actuaciones y memoria. Los archivos conservan un patrimonio **único e irremplazable** que se transmite de **generación en generación**. Los documentos son gestionados en los archivos desde su origen para **preservar** su valor y su significado. Los documentos son fuentes **fiabiles** de información que garantizan la **seguridad** y la **transparencia** de las actuaciones administrativas. Juegan un papel **esencial** en el desarrollo de la sociedad **contribuyendo** a la constitución y **salvaguarda** de la **memoria** individual y colectiva. El libre acceso a los archivos enriquece nuestro **conocimiento** de la sociedad, promueve la **democracia**, protege los **derechos** de los ciudadanos y mejora la **calidad** de vida.

Por ello, nosotros reconocemos

- el **carácter único** de los archivos como fieles testimonios de las actividades administrativas, culturales e intelectuales y como reflejo de la evolución de las sociedades;
- el **carácter esencial** de los archivos para garantizar una gestión eficaz, responsable y transparente, para proteger los derechos de los ciudadanos, asegurar la memoria individual y colectiva y para comprender el pasado, documentar el presente para preparar el futuro;
- la **diversidad** de los archivos para dejar constancia del conjunto de actividades de la humanidad;
- la **multiplicidad de soportes** en los que los documentos son creados y conservados: papel, audiovisual, digital y otros de cualquier naturaleza;
- el **papel de los archiveros**, profesionales cualificados, con formación inicial y continuada, sirven a la sociedad garantizando el proceso de producción de los documentos, su selección y su conservación para facilitar su uso;
- la **responsabilidad de todos** – ciudadanos, gestores y responsables públicos, propietarios y/o custodios de archivos públicos y privados, archiveros y otros profesionales del campo de la información – en la gestión de los archivos.

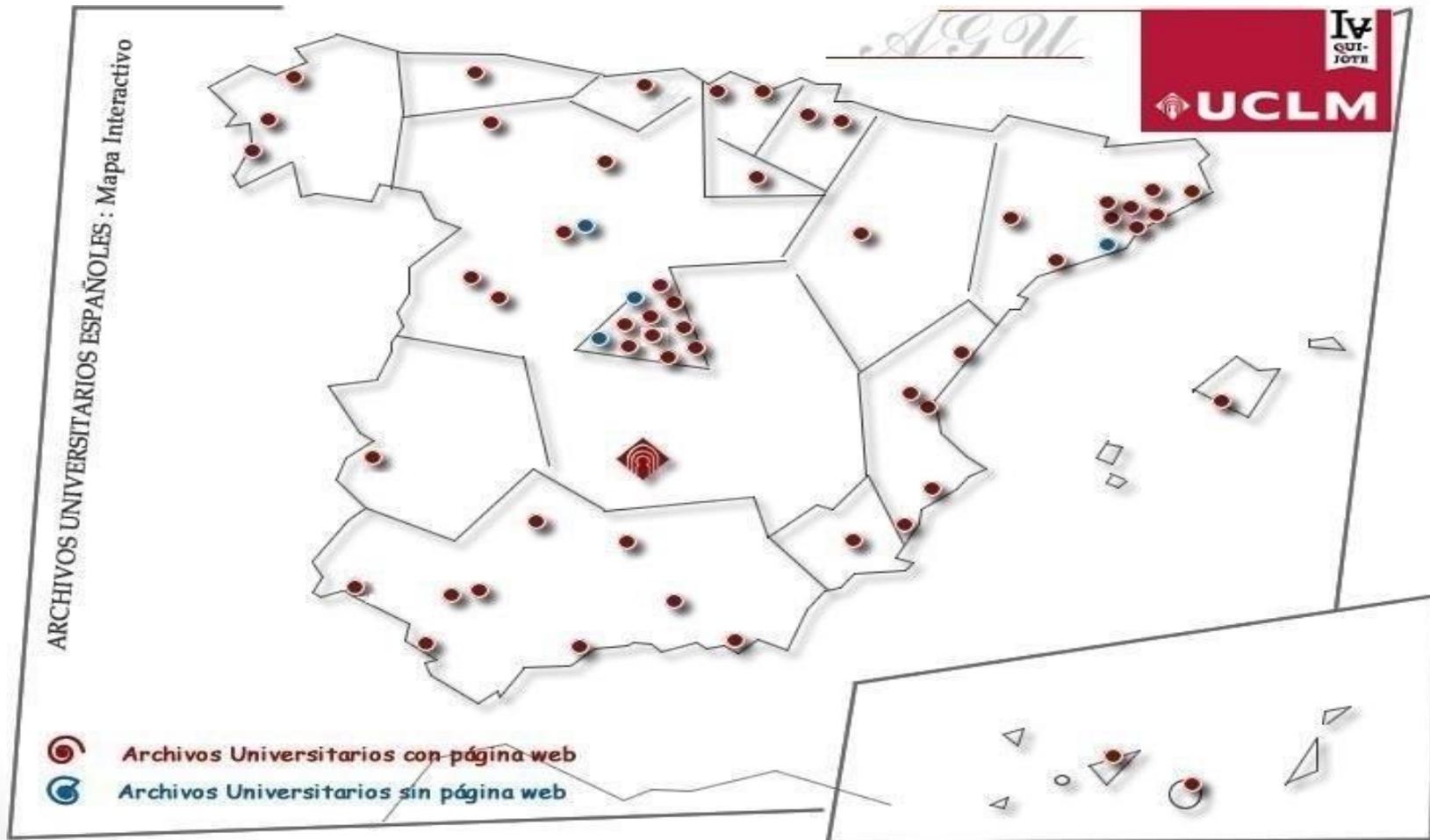
Por lo tanto nos comprometemos a trabajar conjuntamente para que

- se adopten y se apliquen políticas y normas legales en materia de archivos;
- todos los organismos públicos o privados que producen y utilizan documentos en el ejercicio de sus actividades valoren y ejerzan eficazmente la gestión de sus archivos;
- se doten los recursos adecuados para asegurar la correcta gestión de los archivos, incluyendo profesionales debidamente cualificados;
- los archivos sean gestionados y conservados en condiciones que aseguren su autenticidad, fiabilidad, integridad y uso;
- los archivos sean accesibles a todos, respetando las leyes sobre esta materia y las relativas a los derechos de las personas, de los creadores, de los propietarios y de los usuarios;
- los archivos sean utilizados para contribuir al desarrollo de la responsabilidad de los ciudadanos.

Adoptada por la Asamblea General del Consejo Internacional de Archivos
Oslo, Septiembre de 2010

4.2.2. La comunicación y el acceso

Mapa interactivo de archivos universitarios de la UCLM



4.2.3. La información oral, escrita, electrónica.. Sala de consulta del CARAN. Archives Nationales. París



4.2.4. Copias y certificaciones



4.3. La valoración y conservación de los documentos digitales

Cámara de digitalización del AHUS



4.4. La difusión de los archivos y la documentación digital



#UnArchivoEs

 2016
ICA
CONGRESS
Seoul Korea

International Archives Day
**Archives, Harmony
and Friendship**
9th June
2016

**El 9 de junio
queremos que
#UnArchivoEs sea
Trending Topic en
Twitter**

ESCRIBE MENSAJES EN TWITTER RELACIONADOS CON LOS
ARCHIVOS, QUÉ SIGNIFICAN PARA TI, CÓMO LOS UTILIZAS...

Y añade #UnArchivoEs

Preferiblemente entre las 16.00-18.00h GMT+1

 **ica**
International Council of Archives
Consejo Internacional de Archivos

Continue the celebration of « Archives, Harmony and Friendship »
and register for the ICA Congress 5-10 September 2016
www.ica.org

Cartel: @Balduqueando20

ICA Communication Kit & Canva.com

5. Contexto digital y docencia



UNIVERSIDADE DA CORUÑA
Facultade de Humanidades

Mestrado en Ciencias Documentais no Contorno Dixital



O teu futuro na Facultade de Humanidades

Oferia docente:

Grado en Humanidades

Grado en Información e Documentación

Mestrado en Patrimonio Cultural: A Eurorrexión Galicia-Norte de Portugal

Mestrado en Ciencias Documentais no Contorno Dixital

Máis información:

Facultade de Humanidades

Campus de Esteiro

15403 Ferrol

Tel. 981 337 400 / ext. 3721

mramos@udc.es

www.udc.es/humanidades

